

### 3. Die Nasen

fra "9 Molbohistorier sat i musik"  
from "9 Merry Tales of the Wise Men of Mols"  
Recorded on Classico CLASSCD 2003.

Arne Dich, 2001

**"Die Nasen"**

Andante  $\text{♩} = 60$

*mp*

Musical score for the first system of 'Die Nasen'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 60 beats. The dynamics are marked 'mp'. The music features a melody in the treble staff and a supporting bass line in the bass staff.

**Die Rechenkunst der Leute aus Mols wurde einmal auf eine harte Probe gestellt**

*poco rit.*

6

Musical score for the second system of 'Die Nasen', starting at measure 6. The tempo is marked 'poco rit.'. The music continues with the same melodic and harmonic structure as the first system.

**Sie sollten nähmlich nachzählen, wieviele sie waren.**

Tempo primo  $\text{♩} = 60$

*mp*

10

Musical score for the third system of 'Die Nasen', starting at measure 10. The tempo is marked 'Tempo primo' with a quarter note equal to 60 beats. The dynamics are marked 'mp'. The music continues with the same melodic and harmonic structure.

**A Allegretto  $\text{♩} = 96$**

*f*

14

Musical score for the fourth system of 'Die Nasen', starting at measure 14. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 96 beats. The dynamics are marked 'f'. The music features a triplet in the treble staff and a supporting bass line in the bass staff.

②

A.Dich: Die Nasen

19 **Tempo primo** ♩=60

*mp*

Sie wussten, dass sie sieben waren, als sie von Hause weggingen, aber keiner von ihnen - wer auch zählte - konnte auf mehr als sechs kommen.

23 **poco rit.** **Allegro** ♩=110

*f*

Derjenige, der zählte, vergass nämlich jedesmal sich selbst.

29 **Tempo primo** ♩=60

*mf*

**B**

**subito piu mosso** ♩=66

Die Zählen ist nicht ein Fingersatz - Dummkopff - aber ein Versuch bis sieben zu zählen.

34

*mf*

41

*mf*

A.Dich: Die Nasen

48

52

Als sie lange darüber nachgedacht hatten ... und nicht mehr als sechs herausbekamen, jedoch auch keinen vermissten ...

... baten sie den Küster, der des Weges daher kam, um Hilfe.

55

Er fand einen grossen weichen Kuhfladen ...

60 **D** Tempo primo ♩=60

... und sagte zu ihnen, dass sie sich im Kreis darum legen sollen, ...

... die Nase in die Kuhfladen hineinstecken und nacher die Löcher zählen.

- Und das taten sie -

65

4

## A.Dich: Die Nasen

NB! 7 different nasty sounds

74 "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr"

- und jetzt konnten sie alle zählen, dass es sieben Löcher waren.

E

82 Allegretto ♩=96

90 F

Ein, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben!

G

96

101

Buy the record on

[www.molbohistorier.net](http://www.molbohistorier.net)or get all the pictures of "molboerne"  
and the scores for wind-orchestra free.

3'00"

If you are playing this composition, please send  
a greeting to [ardi@musik-kons.dk](mailto:ardi@musik-kons.dk)

© DichMusik, DK-8240 Risskov