

# 6. Das Loch

fra "9 Molbohistorier sat i musik"  
from "9 Merry Tales of the Wise Men of Mols"  
Recorded on Classico CLASSCD 2003.

[www.rama-archive.dk](http://www.rama-archive.dk)

The online music archive of  
The Royal Academy of Music, Aarhus.

Arne Dich

**Das Loch!**

Musical score for the first system, measures 1-4. It features a piano accompaniment in 4/4 time with a tempo marking of Allegro (♩=105) and a dynamic marking of mf. The right hand has a complex rhythmic pattern with triplets and a 7-measure rest. The left hand plays a steady bass line. A box labeled 'Das Loch!' is placed above the right hand staff.

Allegro (♩=105) 4  $\overset{2}{\underset{1}{|}} 3$   $\overset{2}{\underset{1}{|}} 3$

**Die Leute aus Mols sollten einmal einen Brunnen graben.**

Musical score for the second system, measures 5-7. The right hand continues with complex rhythmic patterns, including a 7-measure rest. The left hand maintains the bass line. A box labeled 'Die Leute aus Mols sollten einmal einen Brunnen graben.' is placed above the right hand staff.

5 4  $\overset{2}{\underset{1}{|}} 3$

**Aber wo?**

Musical score for the third system, measures 8-10. The right hand has a 7-measure rest followed by a section marked 'A'. The left hand continues the bass line. A box labeled 'Aber wo?' is placed above the right hand staff, and a box labeled 'A' is placed above the right hand staff.

8 5 2 3 4 5 3 **A** 4  $\overset{2}{\underset{1}{|}} 3$

**Da!!** **Nein, dort!**

Musical score for the fourth system, measures 11-13. The right hand has a 7-measure rest followed by a section marked 'A'. The left hand continues the bass line. A box labeled 'Da!!' is placed above the right hand staff, and a box labeled 'Nein, dort!' is placed above the right hand staff.

11 4 7 4

Musical score for the fifth system, measures 14-16. The right hand continues with complex rhythmic patterns, including a 7-measure rest. The left hand maintains the bass line.

14 4  $\overset{2}{\underset{1}{|}} 3$  5 2 3

②

A.Dich: Hullet

17 **Da!!**

20 **Nein, dort!** **B** Andante (♩=75) **Da sollten sie graben!!**

24

4 5 4 3 2 4 5 4 3 3

27 **C**

29 **D**

Beim Ausgraben hatten sie einen grossen Haufen Erde übrig, ...

32 Presto (♩=135)

... und sie wussten nicht recht, was sie damit angefangen sollten ...

36 **E** Andante speculativo (♩=70)

... da es ja nicht einfach liegenbeliben konnte.

40 rall. A tempo (♩=75)

Einer hatte den Einfall, an einer anderen Stelle ein Loch zu graben und die Erde dort hineinzutun.

43

46

4

A.Dich: Hullet

Das erschien allen als ein guter Vorschlag, ...

48

**F**  
*f*

52

*mf*

... aber etwas später kamen einem jedoch Bedenken:

54

*rit.* *rall. molto* **G** Andante speculativo (♩=70)

*mf*  
8vb

"Ja, aber was sollen wir dann mit dem Haufen Erde machen, den wir übrig haben, wenn wir das neue Loch gegraben haben?"

57

*f* **ffcel.**

60

**H** Allegretto reflektivo (♩=80)

*f*

Der klügste unter  
ihnen antwortete:

"Jo, das ist doch  
ganz einfach! ..."

63 **Risolto** (♩=90)

*mf*

*mf*

... Wir graben das Loch natürlich so gross, ...

67 **I**

3 5 2 3 4 4 4 4 2 5

... dass beide Haufen auf einmal darin Platz haben!"

70 **J** **accel. poco a poco**

3 3 5 3 *mf* *f*

74

78

⑥

A.Dich: Hullet

**K**

82 Valse triomphistico (♩=100)

86

90

3'39"

Buy the record on  
[www.molbohistorier.net](http://www.molbohistorier.net)  
or get all the pictures of "molboerne"  
and the scores for wind-orchestra free.



If you are playing this composition,  
please send a greeting to  
[ardi@musik-kons.dk](mailto:ardi@musik-kons.dk)